

Утверждаю

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п. Ивот



И.В.Щеева

## Учебный план общеразвивающих программ в области «фольклорное искусство»

срок обучения – 5 лет

(для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте до 14 лет)

| №<br>п/п | Наименование предмета   | Количество уроков в<br>неделю |          |          |          |          | Промежуточная<br>аттестация |
|----------|---|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------------------------|
|          |   | 1                             | 2        | 3        | 4        | 5        |                             |
|          | <b>Классы</b>   |                               |          |          |          |          |                             |
| 1        | <b>Учебные предметы<br/>исполнительской<br/>подготовки:</b>       |                               |          |          |          |          |                             |
| 1.1      | Фольклорный ансамбль  | 2                             | 2        | 2        | 2        | 2        | 1-5 класс                   |
| 1.2      | Фольклорная<br>хореография  | 1                             | 1        | 1        | 1        | 1        |                             |
| 1.3      | Ритмика   | 1                             | 1        |          |          |          |                             |
| 2        | <b>Учебный предмет<br/>историко-теоретической<br/>подготовки:</b> |                               |          |          |          |          |                             |
| 2.1      | Народное творчество   |                               | 1        | 1        | 1        |          | 3 класс                     |
| 2.2      | Сольфеджио  | 1                             | 1        | 1        |          |          | 3класс                      |
|          | <b>Всего:</b>   | <b>5</b>                      | <b>6</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>3</b> |                             |

### Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио и народному творчеству в среднем 10 человек.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается: по учебному предмету «Фольклорная хореография», «Фольклорный Ансамбль», «Ритмика» из расчета 100% аудиторного времени.